

بيانات وتعليقات القضائية ظاهرة جديدة في المحاكم المصرية



أحمد سعيد

هل يحق للجمهور مناقشة أراء القضاة خارج نطاق الأحكام



جلال الدين



بهاء الدين أبو شقة

السيد المحمدي محمد منازع

ويشترط بوجوب للقضاء ذاته

ممنوع التعليق

ويطلب المستشار سيد عويس
بمحكمة أمن الدولة العليا مع زميله
في جوب. ألا يخرج القاضي عن
موضوع القضية المنظورة أمامه ..
واختلاف في الرأي من حيث حرية نقد
الكافة أو التعليق على خروج القاضي
وتعليقه على حكم مطعون عليه أمامه
لن يكون له أثر في الموضوعات
التي هي من اختصاص المحكمة والقانون
أو من حيث حرية نقد
لأنه لا يرقى على أحكام القضاء وفقا
لنصوص الدستور والقانون ..

وأضاف .. أن ما يمكنه صاحب
المصلحة أو المحكوم عليه من اللجوء
إلى المحكمة لتقاضيها درجة ويطلب
في فكرة أو صحيفة طعنه ما يثبت
أنه في صالحه ويمنع على الكافة
التعرض للحكم بالمدح أو الذم بأي
صورة لأن في ذلك مساسا بقضية
الأحكام وحجيتها ..

وقال مستشار بمحكمة أمن الدولة
العليا راض تكريس .. أن الحكم
هو عنوان الحقيقة فإذا ما أصبح بآراء
وجوب نقده وأخترامه من الكافة
ولا يجوز لأي من كان أن يطعن عليه
بالتأنيب أو التوبيخ ..

والفكر الأخيرة .. لم يأت بجديد ولم
يصف شيئا لولا أنه في الحقيقة أن
تكون عبارة وهو مقرر بالتشريع
الأساسية وهو أمر على وأضاف أن
القاضي ليس من حقه إصدار بيانات أو
توكيها لمتهم أمامه .. إذ للقاعدة
القانونية وجوب أن يضمن المتهم
للقضية ..

السيد المحمدي محمد منازع

ويشترط بوجوب للقضاء ذاته

ممنوع التعليق

ويطلب المستشار سيد عويس
بمحكمة أمن الدولة العليا مع زميله
في جوب. ألا يخرج القاضي عن
موضوع القضية المنظورة أمامه ..
واختلاف في الرأي من حيث حرية نقد
الكافة أو التعليق على خروج القاضي
وتعليقه على حكم مطعون عليه أمامه
لن يكون له أثر في الموضوعات
التي هي من اختصاص المحكمة والقانون
أو من حيث حرية نقد
لأنه لا يرقى على أحكام القضاء وفقا
لنصوص الدستور والقانون ..

وأضاف .. أن ما يمكنه صاحب
المصلحة أو المحكوم عليه من اللجوء
إلى المحكمة لتقاضيها درجة ويطلب
في فكرة أو صحيفة طعنه ما يثبت
أنه في صالحه ويمنع على الكافة
التعرض للحكم بالمدح أو الذم بأي
صورة لأن في ذلك مساسا بقضية
الأحكام وحجيتها ..

وقال مستشار بمحكمة أمن الدولة
العليا راض تكريس .. أن الحكم
هو عنوان الحقيقة فإذا ما أصبح بآراء
وجوب نقده وأخترامه من الكافة
ولا يجوز لأي من كان أن يطعن عليه
بالتأنيب أو التوبيخ ..

والفكر الأخيرة .. لم يأت بجديد ولم
يصف شيئا لولا أنه في الحقيقة أن
تكون عبارة وهو مقرر بالتشريع
الأساسية وهو أمر على وأضاف أن
القاضي ليس من حقه إصدار بيانات أو
توكيها لمتهم أمامه .. إذ للقاعدة
القانونية وجوب أن يضمن المتهم
للقضية ..

السيد المحمدي محمد منازع

ويشترط بوجوب للقضاء ذاته

ممنوع التعليق

ويطلب المستشار سيد عويس
بمحكمة أمن الدولة العليا مع زميله
في جوب. ألا يخرج القاضي عن
موضوع القضية المنظورة أمامه ..
واختلاف في الرأي من حيث حرية نقد
الكافة أو التعليق على خروج القاضي
وتعليقه على حكم مطعون عليه أمامه
لن يكون له أثر في الموضوعات
التي هي من اختصاص المحكمة والقانون
أو من حيث حرية نقد
لأنه لا يرقى على أحكام القضاء وفقا
لنصوص الدستور والقانون ..

وأضاف .. أن ما يمكنه صاحب
المصلحة أو المحكوم عليه من اللجوء
إلى المحكمة لتقاضيها درجة ويطلب
في فكرة أو صحيفة طعنه ما يثبت
أنه في صالحه ويمنع على الكافة
التعرض للحكم بالمدح أو الذم بأي
صورة لأن في ذلك مساسا بقضية
الأحكام وحجيتها ..

وقال مستشار بمحكمة أمن الدولة
العليا راض تكريس .. أن الحكم
هو عنوان الحقيقة فإذا ما أصبح بآراء
وجوب نقده وأخترامه من الكافة
ولا يجوز لأي من كان أن يطعن عليه
بالتأنيب أو التوبيخ ..

والفكر الأخيرة .. لم يأت بجديد ولم
يصف شيئا لولا أنه في الحقيقة أن
تكون عبارة وهو مقرر بالتشريع
الأساسية وهو أمر على وأضاف أن
القاضي ليس من حقه إصدار بيانات أو
توكيها لمتهم أمامه .. إذ للقاعدة
القانونية وجوب أن يضمن المتهم
للقضية ..

منازعة واستئناف البيانات القضائية

بقية المحمدي

قد لا يحق البتة .. أن إدارة لمحكمة الدولة .. قد تبنت أسلوبا
جديدا مختلفا عن أسلوب السلف ..
• قرر « المختار جهاز الرئاسة .. ومنذ اللحظة الأولى إلى الحد الأدنى
الواجب والضروري لتسيير المهام الخاصة بمكتب رئيس الدولة ..
• قرر ألا تكون هناك إزدواجية في الإدارة والحكم .. حكومة برئاسة
وزرائها .. وفي الوقت نفسه مجموعة من المكاتب المتخصصة ..
بالرئاسة .. موازية .. ومماثلة في الاختصاصات للوزارات ..
• قرر مبارك ألا يسمح بقيام مراكز قوى جديدة .. تحيط بالرئيس ..
أو تستغل اسمه .. أو اسم المؤسسة الرئاسية ..
مركزا ومكتما .. بأن تجارب « مراكز القوى .. » السابقة تكفي بخيرها
وشرها .. ولأجل ذلك تكرر لها .. ولا مجال أو فرصة لاستعادتها .. ولا مساحة
مع من يحاول إستغلال الاسم أو المكان ..

• • • • •

المؤلف أو الخبير .. كما قلنا .. هو أن ترفع الإدارة .. أو
البيروقراطية بكونها العليا .. وينتجها وأفرادها من المستويات
الدنيا .. ترفع الأمور في اتجاه « المركزية .. » في اتجاه
الرئاسة ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

• • • • •

والك .. بالنسبة في الاتجاه الخطأ ..

وزير التموين.. فى افتتاح فرع «باتا» الجديد بحى الجمرك:

لسنا ضد القطاع الخاص.. ولكننا ننافس به بشرف

أسعار «باتا» نموذج لسياستنا فى التوازن بين الأسعار والأجور المعروضات نوعيات متميزة.. لكل المستويات



١. جلال أبو الذهب وزير التموين خلال تفتحه لمعرضات الفرع الجديد لـ «باتا» ويشرح إلى شرح سعادته رئيس شركة باتا

ملامح التفتيش تركزت فى افتتاح فرع جديد لشركة «باتا» فى حى الجمرك.. ليصبح بذلك الفرع رقم ٣١٤ على مستوى محافظات الجمهورية.. وتصبح تلك الشركة صاحبة أكبر فروع لتسويق منتجاتها بهذا الحد الضخم من الفروع فى مصر.

أكبر تجمع للقيادات الشعبية والتقليدية.. لهدف ضم من رجال الأعمال والصناعة والمواطنين.. لتتوالى جميعا فى مظاهرة للحب والوفاء.. وشركوا معا فى «مكتشين» انطلاقا جديدة لشركة «باتا» أبرز شركات وزارة التموين والتجارة للشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية.

التطور بخطوات محسوبة.. والتسويق فلسفة العصر

إن أولاد باتا شركة باتا مثل أولاد باتا الشركات التابعة لوزارة حلت أهدافها وغير صحيح ما يردد البعض من وجود كساد لأن جميع فروع هذه الشركات حلت ١٠ مليون جنيه فى اليوم لتصبح للوكلاء.. وإن ما تراعى فى المنتجات المعروضة هو التطور الجارى فى العصر ونحن ننظر لهذا التطور بخطوات محسوبة تتلاقى مع إيقاع واحتياجات المواطنين بشكل تفرقت أو تخططنا لفلسفة التسويق.. لأن التسويق فلسفة صاعدة الانتشار والتواجد فى كافة الأسواق والتعرف على الرغبات الحقيقية واتخاذ المواطنين.

بيان	عام التأسيس ١٩٩١	السنة المالية ١٩٩١/٩٠	السنة المالية ١٩٩١/٩٠	السنة المالية ١٩٩٢/٩١
١ المبيعات مليون جنيه	١,٧	٢٤,٥	٧٥,٥	٤٣,٩
٢ قيمة الإنتاج مليون جنيه	١,٣	٢٠,٧	٧٧,٩	٤٣,٨
٣ الأجور مليون جنيه	٣,٨	٤,٣	١٥,١	١٠,٢
٤ عدد العاملين عاملا	١٢٩٧	٥,٩٩	٥٨٥٢	٥٨٥٢
٥ متوسط أجر العامل	٢٩٦	٨٤٣	٢٥٥١	٢٩٨١
٦ عدد الفروع	٨٦	٢٣٧	٣٠٨	٣١٤
٧ الفروع الجديده	—	١٤	٦	٦
٨ معدل الربح مليون جنيه	٧,٨	٥,٩	٢٣,٣	١٤,٩
٩ صافى الربح	١٣١	٨٩٤	٩٠٩	٦٠

متميزة وبكل المستويات.. ولا مانع من وجود الحد المتزايد بجانب الحد الرخيص.. فكل منهما يؤمنه.. وقل

ولقد وزير التموين وهو يتقدم معروضات فرع الجمرك الجديد ان كافة معروضات باتا من نوعيات

القطاع الخاص بل لنا تشجيع تركيزه هامة فى الاقتصاد المصرى وتتضمن فى نفس الوقت كفاءة بل واحد منافسة فى كافة المعروضات وبمناقصات شريفة.. وأسعار شركة باتا فى نموذج لسياسة الوزارة والحكومة فى التوازن بين الأجور والأسعار وأيسر فقط فى مجال منتجات شركة باتا ولكن فى كافة المعروضات وبمناقصات والمعارض والمعامل التابعة للوزارة فى مجالات الأغذية والملابس والمفروشات والأجهزة الكهربائية وغيرها.. بل لنا نتج للقطاع الخاص معروضات الفرع الجديد واستمعه ونوفر له كل خدمات ومستزمات العرض.

الفرع	المحافظة	تاريخ الافتتاح
١	الاسماعيلية	١٩٩١/٧/٧
٢	الاسماعيلية	١٩٩١/٨/٧
٣	البحر الأحمر	١٩٩١/٩/٧
٤	كفر الشيخ	١٩٩١/١٠/١٤
٥	جيزة محروس	١٩٩١/١٢/٣٠
٦	الجيزة	١٩٩٢/١/١٣



بد الله.. مع الجماعة طلب افتتاح الفرع الجديد لشركة باتا فى حى الجمرك

كان فى مهمة هذا الترشيد الاستاذ الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين الذى استقبله الجميع بالتصديق.. فقد اعتادت الاستاذية أن تكون زيارة وزير التموين مرتبطة دائما بالافتتاحات الجديدة خاصة بفروع الشركات التابعة للوزارة.. حضر الافتتاح المستشار السيد الجوسلى محافظ الاسكندرية وعادل الحيشى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية وسعد عوده رئيس شركة «باتا» وأبدلت الوزارة بالاسكندرية.. كان حفل الافتتاح نموذجاً حياً للفرحة للجميع وابتهاجهم بتواجد منافذ جديد للشركة بالاسكندرية وفى حى الجمرك لتعريف وصاحب أكبر كتلة سكانية.

بدأ الحفل بتلاوة ما تيسر من آيات الذكر الحكيم وألقى فيها قلم الدكتور جلال أبو الذهب بعض شريط افتتاح الفرع الجديد وحرص على أن يكون الافتتاح جماعيا بيده وأبدى المحافظ ورئيس الشركة القابضة ورئيس شركة «باتا».. تتركب بعدها كل الأيدي بالتصديق الجماعى معلنة افتتاح الفرع الجديد كمنفذ جديد يحتاجه المواطن المستند.

قام الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين وضمه بوجهة داخل الفرع حيث استمع سعادته إلى شرح مفصل من سعد عوده رئيس مجلس إدارة شركة باتا الذى أكد فى حديثه أن هذا الفرع يجرى مثل غيره من الفروع تفتيحا لتوجهات وزير التموين والمساعدة المستمرة من رئيس الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية فى تكليف التواجد المستمر لشركة باتا فى جميع أقسام

٩ مليون جنيه.. حصيلة الأوكازيون.. فى ٩ أيام

الشركة المنتشرة فى مصر كما فى مثل هذا الفرع القسم خاصة لبيع الملابس وبخاصة الرياضية بكافة أنواعها.. وقد أكد السيد الاستاذ الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين خلال تفتحه لمعرضات الفرع الجديد واستمعه إلى شرح رئيس الشركة: لنا أسنا ضد

للثلاثين بين الأسعار والأجور وإن الفرق بين نتائج الشركة من الأظنية والرجلى والحريمى والأولاد والرياضة وغيرها بلوجيات ومستوياته المختلفة يصل أحيانا إلى أكثر من ٣١ جنيه فضلا عن التميز بالجودة والتطور.. أضاف رئيس شركة باتا أن فروع

تجارة جلود الأخوة
أولاد
إبراهيم عبد العاطى
٥ شارع الكلاسة / متفرع من الباب الأخضر
إسكندرية ت: ٤٨٢٨٢٠-٤

الشركة المصرية الألبانية
لصناعة الفزل والنسيج
"مارس"
المنطقة الصناعية/ الحى السادس
مدينة نصر ت: ٢٦٣٨٣٥

مصنع
رجاء وهيد الطنافس
للدرجطة والدرجطة والدرجطة
جميع أنواع الكلفه
١٥ شارع الضبيبة / الحى الجارية
القاهرة ت: ٩١-٥٨٧

قالبية مصر
أخذية مصر
إصاهايا
محمد عبد العزيز عبد الفتاح
٤٤٩ شارع بورسعيد
(بين الصوريين سابقا) القاهرة

مدبقة السعلة المصرية
كيفورك سركيس كراما نوطين وشركاه
شارع المكس / الورد يان / إسكندرية
ت: ٤٤٥٥٦٦٣

مدبقة
أحمد أحمد شاهين
المكس / الإسكندرية
إدارة: ٤ شارع كنيسة د بانه
ت: ٤٨٣٤٠٤٤

باتا
تمنيت خاصية من القلب
للشركة المصرية للأحذية
بافتتاح الفرع رقم ٣١٤
بحى الجمرك بالإسكندرية

محمد إبراهيم السماوى
مصانع السماوى للأحذية
٥ شارع القبيلة / كلوت بك / الأزرابية
القاهرة ت: ٤٤٢٥٣٩ / ٩٣٩٣٤٤

الشركة العربية للتجارة
سمير يوسف
للمصنوعات الجلدية
٣٤ شارع رشدى / القاهرة

"تاتيه"
للهندسة والتجارة
المهندس / نجم عصمت عوض
١٦ شارع المينا الشرقى
مطبة الرمل / إسكندرية

برامكى بلاست
خامات
ومواد
أولية
للأحذية
٨١ شارع بورسعيد تقاطع الأميرية
القاهرة

أنترناشيونال
تريد
استيراد / تصدير
توريدات عمومية
توكيلات تجارية
هنا ذكرى سعد الله
وكيل عبد الله
٤٢ من الدكتور عبد الرزاق لسنورى
مدينة نصر / المنطقة السادسة / القاهرة

القصة الثانية

تتبع الحلقة التليفزيونية هذه برنامح لقاء الفنانة وحده

الدائرة (●) تتميز إلى هذا البرنامج ..

مفاتيح اليوم : ناهد سالم ومنى عبدالوهاب

مخرجو التليفزيون اليوم : محمد جاد الله وممدوح يوسف

مسرحه الاغنيه : رفاهه محمد مصطفى

١٢,٠٠ ظهير الافتتاح وبرنامج (في نور القرآن الكريم)

١٢,٢١ برنامج (مسافر على الهواء) .. حلقة عن كورنيا

الخيوية

١٢,٢٦ تبسيط للنوم .. الموضوع : صفات التباهيات

١٢,٤٥ (صور رياضية) الموضوع للشباب والرياضي

بمناقشة برسميد

١٠,٤ كركين (وزنا لولعه مع جارته التمنلة) ..

١,١٥ حلقة انجليزية قديمة عن مسجل (موبيت شو)

ضيف الحلقة (ولينا روتد ستون) ..

١,١٥ (برمجة مسجلة) اعداد واخراج : هزوقي

ابراهيمه ضيف الحلقة ويبحث في التذكورة

اكرام عبدالمنان استاذ طب الاطفال

١,٤٥ انما افطال تنتمين :

نديم الاطفال : تقديم : ماجدة عاصم

□ مياطينه (الافطال) : تقديم : مائل حسن

□ (موجز الالام) ..

٢,٠٠ تتأهد الفيلم الأمريكي : (البلخ الحديث)

٢,٠٥ (STEEL TRAP) بطولة : جوزيف كوكين

وليزا رابت تكور الاصلية جوزيوس

اوبوليان (في سباق بين مليون دولار من البيت

التي يصل به إلى ١٢ عاما متتلا من عمره

بمجموعة من القرائين .. ويصحب زوجته لوى

وبلكنه صوزانه الهجره الى اسرائيل ..

ويكتشف رجال الامن انه في حظيرة ترن ١١٥

ويلا من اوراق البكتوت .. ويقرر اعادة المال

المسروق

٢,٢٠ مودع (أذان العصر) ومتابعة الفيلم ..

٢,٢٦ شونكات (انجليزية) في ربع ساعة ..

٤,٢١ برنامج (الرضا والذوق) يضيف الحلقة (جوده

ممد عود) موضوع الحلقة (سلمة العلوم) ..

٥,٠٧ حلقة طويلة في المسلسل الأمريكي : (جندى

المستبدل)

THE SOLDIER OF

FUTURE

٤,٤٥ ...

٦. (أمومة وطفولة) .. موضوع الحلقة (تطعيم السيدات ضد مرض التيتانوس) .

[illegible]

القناة الرابعة

٣.٥٥	مختارات من الثقافة الفرنسية الدولية .
٥.٠٠	مساهمات في الاقتصاد والقرآن الكريم يتناول الشيخ
	قضى العطار من سورة (المججلة) .
٥.٠١	(إنديا المرأة) .
٥.٣٠	(نشرة الأخبار) .
٥.٤٥	تحقيقات في «د» عن ثلاثة الجندية للملاج
	الاقتصادى بالمساجيد أعداد رجاء محمد على
٦.٠٠	للتفصيل (صندوق الخيا) .
٦.٢٠	(نوعى من الثقافة) .
٦.٧٥	(فنى خدمتك) عن عمليات التصب في
	الطيارات .
٦.٤٠	الحظرة رقم (١) في المسلسل العربى (اللب في
	عصر الجلائف) قصة وسيناريو وحوار محمد
	ابوالعلا المصاوى وبطولة ربحى شاهين
	وتفسير لمهنى وشكرى رحمان
	(نشرة الأخبار بالانجليزية) .
٧.٣٠	(مناشد على الهواء) أعداد وتكليم عبده عباس
٧.٤٥	ولمخارج فاطمة وميه - حلة عن الوركزيون
	(سواعد الاتح) .
٨.١٥	(أسرة في مبرة) مع رفاعة حصة عضو
٨.٣٠	مجلس الشعب بپورسعيد أعداد عادل مصيلحي
٩.٤٥	(خسعة في قرنة) من مسرحية (موسيقى في
	الحى الشرقى) .
٩.٥٠	(أبناء وخمسة) .
١٠.٠٠	(القرآن الكريم) يتناول الشيخ محمد رفعت من
	سورة (نؤمن) .

**الليثى يحتوى أزمة (ألف ليلة وليلة)
عودة براء الخطيب لكتابة التعديلات**

براء الخطيب

أثناء التصوير لملامة النص للجمهور
الكوميديين الذين يشتركون فيه .
وأضاف : في نفس الوقت أوقف
قطاع الانتاج صرف بقية مستحقات
براء الخطيب وعندما حضر المؤلف
لبقته عليا على تصرفه مع سمير
غامتم فأبى تفهما وكتب أقرا
بموافقته على التعديلات التي تمت وقه
سيرافي المخرج هاني لاثين أثناء

از سر تا سر

مختارات

لعشاق الموشح

٦ مسامع بالترتيل الموسيقي من الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة سليم وقاعة من الأغاني القديمة من التراث والموشحات منها: دور محمد عبدالوهاب - أصحاشوقك - دور - رمانى بسمه هواء - لادود صنى وغناء شريف عبدالرحمن - موشح في حل الأفراح

من الإذاعة
والغناء القديم
تكمّل الخمي - قصيدة « لبت ليلاً
وعينا » غناء سوزان عريّة ولحن
محمد الصبّوسي - طغلق
« يا باتاري من كتر جلتكي »
لسمّوني
« الرحلة » في عالم القصص
٩,٣ مساءً بالبرنامج العام ويقدّمه

« الرحلة » للاديب حسن حجوخ والذ

عالم الصباح والكاركتاير
صباحا في اذاعة الشرق الاوسط
تصنيف برلمج «عالم الصباح»
فلان رمسيس حول مايجبت عت
بسم الكركتير في موضوعات
تقدم لما حوله ورد على النقد الذي

القائمة

حذفت رقابة التلفزيون مست
حقوق كاملة من مسلسل « في
المرأة » لاثارة زيادة من العدد
المقرر لمسلسلات القطاع الخاص
وهو بعد أقصى 18 حلقة - يضي
التلفزيون بأخذ للمسلسلات بالعدد
أم بالوقت أم بالمحتوى ؟؟ مجرد
سؤال

1-91C

تعليم
سنة ٢٠٠٤
جناح

العمدة بين (الحلمية).. و(النوة)!
 كتب - محمد صلاح الدين :
 انتشر المخرج محمد فاضل من تصوير المشاهد الداخلية من المسلسل الجديد
 "النوة" قصة وسيناريو وحول : أسامة التور كشاشة .. بقوله : فريوس
 عبد الحميد وصلاح المصنعي ومحمود الجدي ، وحسن حسني وحيد سيف
 والمصطفى بالله محمد وفيق يوسف فاوق ، وكمال أبو ريرة وأحمد الم وزيز نيل
 وياسر مكي

١٥ و افتتح مساء اليوم وزير الثقافة
المعرض التلوي عن عام ٩٤ للجنة
السلطة بالمجلس الاعلى للثقافة بقاءة
التنيل بالالويرا ويستمر حتى ٢٩ فبراير

حبيب - بيلي حملي :
بالقرب من بحيرة المنزلة وبالتحديد في المنطقة بنشأ عداء شديد بين الشقيين
غالي ويوسف ضرغام ومحاولتهما في ترقية الصداقة التي نشأت بين ابناهما
صلاح واسماعيل .

خريطة رمضان
بالقراءة الرابعة

أعلن حسن أحمد حسن رئيس القادة الرباعية أن برامج القادة في رمضان تتميز بالإبداع السريع والخبرة والطريقة كما تتضمن برامج دينية وثقافية وجعل الشهر الكريم - وقال - هناك مسابقة دينية جوائزها رحلات لبلاد المعرة مقدمة من محافظات البلاد.

أما البرنامج الثاني فتتمثل في إقامة المسابقة الدينية التي تنظمها وزارة الثقافة في كل محافظة.

وأشار إلى أن هذه البرامج تهدف إلى تعزيز الروح الدينية والثقافية لدى المواطنين، خاصة في شهر رمضان المبارك.

وختتم بالقول: إن هذه البرامج ستستمر حتى نهاية الشهر الكريم، مع التركيز على الجانب التعليمي والثقافي.

الصائم واخرى للاطفال وبرامج
منوعات ومسابقات من برنامج «
حذر» ، جوائزها السفر لحضور دورة
البرشلونة وبرامج «على رأي القلم»
بأثره سوزي وبطل الفيلم

«أموال القضب»
 حقق فيلم «أموال القضب» في الاسبوع
 الولايات المتحدة الأمريكية ١٢,٨ مليون
 الفانترات والحركة يقوم ببضولة باتروفل
 بيبي نورالوق
 بطن الفيلم «باتوك» بدأ العمل الا
 «صيام صيام» و «صيام صيام» .

[illegible]

1. **NAME:** _____

إسبانيا والسياسة

ماتل فستيرا عن المعارضة
 الفيلوك (Fisterra) ماتل بهذا الحظ
 سيد جوي رايس جولان ألفارو
 سرع حول كلمة الأسبوع الماضي
 وهذه المتغيرات تشرح اعتداله في
 عام. وبالتالي فخطه للمشاركة في
 مشاركة مصر في معرض مدريد
 بالإضافة إلى معرضين آخرين
 أول سيد مديني لن السوي ال
 وهو ماتل جوي يحدث من العالم
 بقى أن يتزامن الاستمرار في
 باهتمام مع المشاركة في هذا
 العاملة فيه والمشاركة على السوي
 حدث في معرض الفيلوك هذا العام
 شرح لجانب سببها هو هذا التماثل
 الخاصة وبعيداً عن قصد مصر قبل
 وقد تكللت في هذا الشأن بعض هذه
 الماضي وسوف تنشر بعض هذه

عام اكتشاف مصر

في مصر ونائب يواصل الدكتور
التنشيط المسيحي إصدار نشرة الم
الشهر إلى عدده للتسبع عشر
وفي هذا العدد يتناول الدكتور
مصر في عام ١٩٩١ ، والتي
21.٨ في عدد المساح ، ٢٢.٨
بالمقارنة بعام ١٩٩٠ . ولذا وضعت
تراجعا عما كان مستهدفا له ..
بالغا في الحركة المسيحية التي

الأسود في عام ١٩٩٠ والحدود
عام ١٩٩٠ حتى انتهت الحرب في
ومن الأرقام التي تعرض لها هذا
قد حقق زيادة قدرها ٣,٩%،
التي زادت في الواقع الأمر معتبراً تراجعاً
على الكويت وتنتشر حركة السباحة
١٩٩١ حتى تنتهي الحرب في نها
في النصف الأول من عام ٩٠
الأرقام بتحقيق زيادة تصل إلى

بدا والحركة متوقفة تماما.. وعندئذ انشأت الحكومة المصرية في ١٩٦١
السياحة العالمية قد توجهت الى مصر
من ناحية.. وكانت التغيرات التي
تتبعها في نفس معدلات الحركة
وهكذا بدأ عدد كذا في قريبا
يهبط الى مليونين و١١٦ الفا و٦٠
السياحة تراجع تراجعا كبيرا
تقريبا.

الزائرة لمصر فالتسواح في دول
ساحل اسبانيا الذين زادت اعداد
فرنسا بنسبة ٥٢% وهي نسبة كبرى
كما تراجع سياح المملكة لاس
(الموحدة) بنسبة ٢٤,٥% وسياح
بينما تراجع سياح امريكا للش
وتقدم الاحصاءات بيانها عن

المباح العرب بالجنسية الاولي
ومن للملاحظات الجديدة بالاله
١٩٩١ (يونيو/سبتمبر ١٩٩١) قد
فيها الى مصر ٢٥٠,٤ من إجمالي
يعود الى حركة الميمنة العربية
حركة الميمنة من بعض الجنسيات
الاسبانية .

في عام ١٩٩١ ، للتراجع للشديد
باعتدهم الى اقل مما كانت عليه
عندهم نحو ٩٤ الف سائح في حين
٧٩ الف سائح مما يدعو الى اللوعة
كان احد الاسواق الرئيسية للتسويق
- ومن هذا يقال عن حركة الامريكية
الامريكية هذه الحركة التي تواصل

وهنا يدعو د. فريد الكافي و
عمل مكتب هيئة التنظيم السيواس
يؤد وجودها التي هي إضافة للحرك
ويطلب من هيئة التنظيم ان تضيق
الواجبات والاهداف ويتم متابعتها
١٩٩٢ وتضيف : لعلنا مع عام اتنا
ان يكال جهد الجميع فيه بالتناج
اذا لعلنا نستطيع ان نحصل من

الى مصر.. او عام اكتشاف مصر
للعالم الذى تحتل فيه امريكا بعدا
مركز المؤتمرات ..
من حق الاخ والصديق العزيز
المؤتمرات ، ورئيس مركز القاهرة
نحبيه على مايقدمه لمركز القاهرة

بالحركة والحياة ، بدلا من ان
الحركة السياحية التي نرجوها
لجذبها وتتطلب قبل ذلك وبقا
المؤتمرات ليرتقي عفو للتحطة...
عديدة مقدما ولان الظروف التي
عند اتشائه .. والخلاف على تعيينه

الأخرى - إلى تنحصر التسويق للخارج وهو ما كان ينبغي أن يتم منذ سنوات حتى ينتهي البناء.. ثم الانتظار.. ولكن ما حدث قد حدث.. ولا يزالون.. ومن هنا فمع التسويق لهذا المركز الرابع.. والذي سيبعد المتتبعه في شكل ما تدرج وتو

مع هذا التسويق... كان لابد من المركز في أوقات خلوه من المؤثرات هذه للتألي الثقافية التي أحاطت مستحصل بعد اليواشوى في لول في نفس الوقت الذي يتم فيه لاستكمال أفولت ومرافق مركزي الخاصة بهذا المركز والتي سنبينها

المعارض المصاحبة للمؤتمرات
بقي أمران يدعو في أولهما
لمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
والثاني لحى أيضا الاتجاه
المؤتمرات والتي تشتمل اللوات
المنطقة هذا الاستغلال الذي بدأ
مع مؤتمرات الحفر إذا أعيد

مرة أخرى تحيي اسماعيل عو
ولا يرى لحد منا أي منافسة فيها ؟
تكامل رائع .. وفتح لمزيد من
لغات لا يجب أن تتروك فون أس

خطوط فاصلة

تبدل الحكومة الإيرانية جهوداً مستمرة لإحكام قبضتها على دول الكومنولث الإسلامية دينياً واقتصادياً... وهي لا تهاجم إلا إذا تحقق لها ما تريد... لا على الأقل جزء مما تريد... لا سيما أنها تجد أثراً صاعياً من حكام تلك الدول !!!

إن دعوة طهران لاتحاد المسلمين بالأسواق الإسلامية المشتركة... ليست سوى «شبكة» لاستقبال السيد الثمين الذي وصل بالفعل إلى العاصمة الإيرانية ممثلاً في رؤساء كل من أفغانستان، وباكستان، وطاجيكستان، وتركمنستان... بهدف حضور اجتماعات منظمة التعاون الاقتصادي التي دبت الحياة في أوصالها فجأة... بعد أن حصلت دول الكومنولث على استقلالها !!!

الغريب في الأمر... أن دول الخليج العربية... إما أنها لا تترك ما يحدث من وراء ظهرها... أو أنها تترك لكن لا تريد التدخل في مواجهة مع إيران... بل ويقول البعض مع أن عدداً من الدول الخليجية معجب «بالنشاط الإيراني» لأسباب عديدة... من بينها أرضاء الأغلبية الشيعية الموجودة داخل حدودها... وأيضاً إلى انتقام الألفة والمودة الصادقتين بين كل واحدة والأخرى... رغم ميثاق مجلس التعاون !!!

وهنا... الطامة الكبرى !!! إن وقوع دول الكومنولث في براثن الإيرانيين... يعني... أن «الأخوة الأثمة»... سوف يسفرون ثروتها كيفما يشاءون... ويوجهونها... الوجهة التي يريدونها... والتسالي... تزداد موجات العنف، والتطرف في منطقة الخليج أولاً... ثم باقي المنطقة العربية بعد ذلك !!!

لا جدال... أننا في أمس الحاجة إلى سوق عربية... أو سوق إسلامية... لكن... من الذي يجب أن يبتني فكرة إقامة السوق ؟؟؟

هل هم الإيرانيون... الذين كثروا عن أتباعهم في الفترة الأخيرة... وبات شغلهم الشاغل... أن يزعموا الاستقرار... والأمن في كافة الدول العربية بلا استثناء !!! أم أن المسؤولية تقع أولاً... وأخيراً... على العرب الذين يملكون من الطاقات المادية والبشرية... ما يمكنهم من إنشاء تلك السوق خلال أصر فترة زمنية ممكنة ؟؟؟

للأسف... لقد قلنا مراراً إن دول الخليج... لم تستطع من أزمة الخليج... بل وإن تستعيد !!! فإذا كان صدام حسين قد تراجع خطره مؤقتاً... فهناك عشرات غيره... ليس داخل العراق فقط... ولكن في أماكن كثيرة... أهمها حالياً... إيران !!!

أبها... السادة... غيروا بوصلة اهتمامكم قليلاً... قبل أن يفوت الأوان... وتجلس جميعاً مرة أخرى على الأطلال... التي سوف تبحث عنها - وقتئذ - فلا نجد لها !!!

سيد محمد

المنتخب الأولمبي مع بلدية المحلة.. آخر «بروثة» لزيمبابوي



أصحاب المراكز الثلاثة الأولى مصطفى عبدالحارث (مصر) وسراجا (رومانيا) ورياض عبدالمعز (تونس) في وزن ٩٠ كج. تصوير: جوده شعبان

ختام المصارعة الدولية اليوم مصر اكتسحت الروماني.. والفرقة في الطريق !!

كتب - أسامة صقر: تختم مساء اليوم بطولة إبراهيم مصطفى الدولية الرابعة عشرة للمصارعة والتي تقام منافساتها على ملاعب الصالات المحيطة بمدينة نصر.

وكان مصارعو مصر في المصارعة الرومانية قد حققوا فوزاً كبيراً بعد فوزهم بجميع المواجهات الذهبية في هذه المسابقة وكانت النتائج كالتالي:

فلسي وزن ٤٨ كج. فاز بالميدالية الذهبية توبيي احمد على (مصر) وبالفضية حسان مصطفى (مصر) وبالبرونزية بكتوبيا (رومانيا).

فلسي وزن ٥٢ كج. فاز بالميدالية الذهبية اشرف عبدالفتاح (مصر) وبالفضية شافي محمد (مصر) وبالبرونزية عبدالعزيم (الاردن).

فلسي وزن ٥٧ كج. فاز بالميدالية الذهبية مجدى يوسف (مصر) وبالفضية خار رشيد (مصر) وبالبرونزية مبر السائق (الاردن).

فلسي وزن ٦٢ كج. فاز بالميدالية الذهبية احمد كامل صبيح (مصر) وبالفضية خار رشيد (مصر) وبالبرونزية نيل كريم (تونس).

فلسي وزن ٦٨ كج. فاز بالميدالية الذهبية اشرف مصطفى (مصر) وبالفضية ساجات جاسيل (مصر) وبالبرونزية مهن محمد (الاردن).

فلسي وزن ٧٤ كج. فاز بالميدالية الذهبية مصطفى (مصر) وبالفضية كليم (رومانيا).

فلسي وزن ٨٢ كج. فاز بالميدالية الذهبية عبدالعزيم (مصر) وبالفضية طارق عبدالوهاب (الاردن) وبالبرونزية منصور عباس (السعودية).

فلسي وزن ٩٠ كج. فاز بالميدالية الذهبية مصطفى عبدالحارث (مصر) وبالفضية سراجا فرانس (رومانيا) وبالبرونزية رياض عبدالمعز (تونس).

فلسي وزن ٩٠ كج. فاز بالميدالية الذهبية احمد على (مصر) وبالفضية حسان مصطفى (مصر) وبالبرونزية بكتوبيا (رومانيا).

كتب - محمد جاب الله: يلعب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عصر اليوم مباراة تجريبية مع فريق بلدية المحلة وذلك في آخر استعداد قبل السفر فجر غد إلى زيمبابوي للمشاركة في المباراة الثالثة من الدور الأخير للتصفيات الأولمبية يوم ٢٣ فبراير في مدينة بولاوايو.

والتي ستعقب مباراة اليوم وتكون «الجمهورية» أن تقم هذه القلعة للآغبين.

تأثير السيد، السيد السويدي، صمام عبدالعليم، تاجر عبدالحميد، حمزة الجمل، هيثم فاروق، توفيق

اتحاد الكرة يرفض سفر الزمالك للمغرب

كتب - حسين محمود: علمت (الجمهورية) أن نادي الزمالك سيخترع عن علم السفر إلى المغرب لتلبية دعوة نادي الكوكب المراتي لكرة مائة مباراة ودية يوم ٢٩ فبراير احتفالاً بمرور مائة سنة على تأسيسه.

وكان النادي قد تلقى الدعوة لمرور يوم ٢٩ في الدوري الممتاز ومباراته الهامة مع الأهلي يوم ٢٩ مارس.. ولما كان السفر إلى المغرب محظراً له يوم ٢٩ والعودة يوم ٤ مارس لذلك أصبح من الصعب تلبية الدعوة.

الأهلي يملأ المناصب الخالية لليلة

كتب: ماجد نوار: بعد مجلس إدارة النادي الأهلي تبنى اجتماع له الليلة برئاسة صلاح سالم لحسم العديد من الموضوعات الهامة في مقدمتها استقالة خليل زكي مدير النشاط الرياضي والتي من المنتظر قبولها وتعيين سمير عديري المدير المساعد بدلاً منه.

وكان المجلس خلال الاجتماع السابق قد كلف سمير عديري بإعداد تقرير عن نتائج الفترة للرياضة وكافة الأبحاث في الشؤون الرياضية وقامه بالفعل إلى المجلس وقبول الاستقالة ليس كما ورد البعض على سبيل نصيحة لخصائص لأن ذلك امر مستبعد تماماً لكنها لم يصب أصراً خليل زكي عليها حيث قدمها فور إعلان نتيجة الانتخابات مباشرة أي أنه لا يريد الاستمرار في منصبه وذلك لكونه هناك أي مقر أمام المجلس سوى اختيار البديل وقبول الاستقالة.

كما يقوم الأعضاء وبناء على اقتراح من المايسترو بتكليف ترشيحهم لتسليم للاعضاء الثلاثة المعينين والانتخاب على الأسماء النهائية لمرحلة إرسالها إلى المجلس الأعلى لاتخاذها حتى يتم تعيينهم واكتمال المجلس لعدد جلسة أخرى سريعة لإجراء تشيكلات المناصب الخاصة بالوكالة وإمارة الصندوق وتشكيل هيئة المكتب التنفيذي واختيار رؤساء اللجان وميسر المجلس في الاجتماع أيضا إمكانية اختيار بعض رؤساء اللجان الهامة حتى لا يتوقف العمل في بعض المشرعات الإدارية الضخمة كالصيانة المغطاة بأرض مدينة نصر وضمان الالتزام بالمواعيد السابقة لاتجاه من تلك الأوصال في موعدها.

ويقرر تعيين المهندس هشام سعيد رئيس اللجنة الهندسية السابق رئيساً للجنة الحالية حرصاً على تنفيذ كافة الأعمال بنفس الروح موحداً.

ويقرر تعيين المهندس هشام سعيد رئيس اللجنة الهندسية السابق رئيساً للجنة الحالية حرصاً على تنفيذ كافة الأعمال بنفس الروح موحداً.

جودو مصر في بطولة تونس الدولية

قرر مجلس إدارة اتحاد الجودو برنامجاً للتواجد هادئاً على الجانب الآخر في بطولة تونس الدولية المقرر إقامتها في الفترة من ١٨ إلى ٢٤ فبراير الحالي وتم تشكيل البعثة من حمدي فايز رئيساً وزياد احمد مغرباً و٨ لاعبين.

وزارة الثقافة - هيئة الكتاب معرض القاهرة الدولي للكتاب بالمحافظات

يبدأ معرض القاهرة الدولي للكتاب بحملته بالمحافظات حيث تستمر فيه الدولة العربية والأجنبية ومئات الناشرين في جميع المحافظات. ويصاحب المعرض العديد من الأنشطة الثقافية والفنية.

مع تخصيص كبير على جميع الكتب

والتي ١٧ فبراير ١٩٩٩ بدأ انشغال المعرض بطيخا في القاهرة الكبرى بالعديد من الأنشطة الثقافية والفنية. ويبدأ معرض الإسكندرية في ١٩٩٩ في مدينة الإسكندرية. ويبدأ معرض المنصورة في ١٩٩٩ في مدينة المنصورة. ويبدأ معرض دمياط في ١٩٩٩ في مدينة دمياط. ويبدأ معرض بورسعيد في ١٩٩٩ في مدينة بورسعيد. ويبدأ معرض السويس في ١٩٩٩ في مدينة السويس. ويبدأ معرض إسماعيلية في ١٩٩٩ في مدينة إسماعيلية. ويبدأ معرض شبراخيت في ١٩٩٩ في مدينة شبراخيت. ويبدأ معرض البحيرة في ١٩٩٩ في مدينة البحيرة. ويبدأ معرض الدقهلية في ١٩٩٩ في مدينة الدقهلية. ويبدأ معرض الغربية في ١٩٩٩ في مدينة الغربية. ويبدأ معرض البحري في ١٩٩٩ في مدينة البحري. ويبدأ معرض بولس في ١٩٩٩ في مدينة بولس. ويبدأ معرض أسيوط في ١٩٩٩ في مدينة أسيوط. ويبدأ معرض سوهاج في ١٩٩٩ في مدينة سوهاج. ويبدأ معرض قنا في ١٩٩٩ في مدينة قنا. ويبدأ معرض الأقصر في ١٩٩٩ في مدينة الأقصر. ويبدأ معرض الفيوم في ١٩٩٩ في مدينة الفيوم. ويبدأ معرض بني سويف في ١٩٩٩ في مدينة بني سويف. ويبدأ معرض شبراخيت في ١٩٩٩ في مدينة شبراخيت. ويبدأ معرض البحيرة في ١٩٩٩ في مدينة البحيرة. ويبدأ معرض الدقهلية في ١٩٩٩ في مدينة الدقهلية. ويبدأ معرض الغربية في ١٩٩٩ في مدينة الغربية. ويبدأ معرض البحري في ١٩٩٩ في مدينة البحري. ويبدأ معرض بولس في ١٩٩٩ في مدينة بولس. ويبدأ معرض أسيوط في ١٩٩٩ في مدينة أسيوط. ويبدأ معرض سوهاج في ١٩٩٩ في مدينة سوهاج. ويبدأ معرض قنا في ١٩٩٩ في مدينة قنا. ويبدأ معرض الأقصر في ١٩٩٩ في مدينة الأقصر. ويبدأ معرض الفيوم في ١٩٩٩ في مدينة الفيوم. ويبدأ معرض بني سويف في ١٩٩٩ في مدينة بني سويف.

من ثقب الباب

وصلني النص الكامل لمحاضرة غنية بالمعلومات والأفكار، فكانها وزير خارجية الهند في جامعة القاهرة أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة.. وفي محاضرة مهمة تكشف عن رؤية الهند لمشاكل العالم الصاعدة بعد نهاية الحرب الباردة وتغيرات الاتحاد السوفياتي، وصعود ألمانيا واليابان المرتكب.

وبدا سواتي وزير خارجية الهند محاضراته بالحدث عن العلاقات للجمعية جداً بين مصر والهند.. منذ الفراتية.. وأشار إلى التجارة المصرية الهندية القديمة حين وصل البحارة المصريين من البحر الأحمر إلى شواطئ ماياور الهندية وجاز سري لثا.. وحدث عن علاقات قديمة للمصرية.. ودور مصر والهند في التنشيط في مجموعة حزم الجوار.. والعلاقات القديمة والوثيقة بالاحتلال.. وعن العلاقات الوثيقة بين عبدالناصر ونور ومعاودة الصداقة بين البلدين العريقين عام ١٩٥٥.

وقال وزير خارجية الهند أنه نظر إلى السلام بركة.. ويتطلع إلى زيارة الرئيس مبارك للهند في القريب العاجل.. وقال الوزير أن كل شيء يتغير الآن في العالم.. وفي آسيا.. ظهرت اليابان كقوة اقتصادية عظمى.. كما ظهرت كوريا وسنغافورة وماليزيا والتايباسيا.. وأشار إلى وحدة ألمانيا مع سبيل ألمانيا كقوة اقتصادية عظمى جديدة.. وقال أن (الجمهورية) الاقتصادية في العالم تشهد تطورات هائلة.. وفي الشمال يوجد عام ٩٢ قيام منطقة التجارة الحرة بين الدول الأنتي عشرة الأوروبية.. ودرجة دول أوروبا الشرقية في الانضمام إليها.. واحتل قيام مجموعة اقتصادية جديدة تشمل أوروبا كلها.. كما يشهد العالم عام ٩٢ أيضاً مجموعة اقتصادية كبيرة في الجانب الآخر من الشمال بين أمريكا وكندا ثم المكسيك.. وفيما هذا

التي ٧

كامل زهير

اليوم مع الباعة

ماليبو

جريدة الحزب الوطني الديمقراطي

بعد الاعتراض بنجاح الاتحاد:

حزب الوفد.. والقرار الشجاع بدخول انتخابات المجالس المحلية

بقام: رئيس التحرير

أعضاء مكتبه الوكيلات القاعدية

حزب العمال.. الخوارج

حقيقة ميكروا الزاوي.. وصفة "شيس"

أعلى عائد للمدحرات.. في البنوك

الخفر.. في قديم الدقة.. وظائف.. منتظرة

علماء الإسلام.. وسيرة المحسنين

الوقت.. عدو سامير

زوجه.. تسحق الإعدام

وعودة.. لزيارة ركن عبدالمجيد حافظ

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

أوسكار تقدم على سر كزيمبابوي

المسرح القومي

على مسرح جورج أبيض

٩١٧٧٨٣

يومياً ٨.٣٠ مساءً

يقدم نجوم

المسرح القوي

في

جاسوس

في

قصر السلطان

تأليف د. محمد عناني

إخراج كرم طواع

الجمعة والأحد ٧ مساءً

العروض المسرحية

المسرح الكوميدي

على مسرح محمد فريد بوماراد

٧٧٠٦٠٣

يومياً ٨.٣٠ مساءً

تأليف ليلى عبدالباق

إخراج مجرى مجاهد

الجمعة والأحد ٧ مساءً

قطاع المسرح

مسرح الطليعة

قاعة زكي طليمات

٩٣٧٩٤٨

يومياً ٨.٣٠ مساءً

ترجمه د. ابراهيم حماده

إخراج جمال منصور

الجمعة والأحد ٧ مساءً

مسرح الشباب

قاعة الشباب بمرمسين

٧٦٣٤٦٦

يومياً ٨ مساءً

تأليف السيد حافظ

إخراج فاروق زكي

الجمعة والأحد ٧ مساءً

مسرح القاعة للفرش

بالعتبة

٩١٠٩٥٤

يومياً ٦.٣٠ مساءً

تأليف محمد شاكر

إخراج محمد شاكر

الجمعة والأحد ٧ مساءً

المسرح الحديث

على مسرح إسلام والنصر

٣٥٥٤٤٨٤

يومياً ٨.٣٠ مساءً

يقدم الفنان الكبير

عبدالله غيث

في

حزب

أيوب

تأليف منصور بكاري

إخراج جمال توفيق

الجمعة والأحد ٧ مساءً